

SCHWARZE SCHAFE



INHALT

Anfangs werden noch Austern geschlürft – mit Genuss und Stil im gediegenen Ambiente. Das typische Hauptstadt-Geraune über Medien, Macher und Möglichkeiten liegt in der Luft. Doch urplötzlich verblasst dieser schöne Schein. Ein Hand-Model japst nach Luft ... und Schwarze Schafe treten aus ihrer Schattenwelt hervor.

Jahrelang lang ist der Schweizer Regisseur Oliver Rihs – einfach so – durch den Berliner Alltag gestreift. Er tauchte ein in seine neue Heimat, das „Las Vegas der Subkulturen“ und sammelte Beobachtungen, Typen, Gesprächsfetzen. Das schillernde Weichbild der Stadt mischte sich mit Spinnereien. Irgendwann war die Datei in seinem Kopf randvoll. Höchste Zeit, diese Eindrücke in einer Geschichte zu verdichten. Oder besser noch: Gleich fünf durchgeknallte Episoden aus der Welt der Null-Ökonomie. Eine Liebeserklärung an alle Hochstapler, Überlebenskämpfer und Projektchaoten. Ein Sittengemälde in schwarz/weiß, das nirgendwo anders hätte entstehen können.

Schönling Boris Wecker (Marc Hosemann) verzweifelt an seiner Liebe zu einer Vogue-Redakteurin. Breslin (Robert Stadlober) und Julian (Tom Schilling) verzetteln sich zwischen Revolution und Selbstverwirklichung. Ali, Birol und Halil (Eralp Uzun, Oktay Özdemir, Richard Hanschmann) wollen Sex, koste es was es wolle. Charlotte Heinze (Jule Böwe) kämpft als Touristen-Guide auf der Spree gegen Wessi-Arroganz – und ihren dauerbetrunkenen Künstlerfreund Peter (Milan Peschel). Und Fred (Kirk Kirchberger) und Arnold (Daniel Zillmann) geben alles, korrekte Satanisten zu sein – auch wenn es manchmal sehr schwer fällt ...

VERLEIH

BBQ Distribution
Christburgerstraße 30 | 10405 Berlin
Tel: 030 – 28 37 35 15

VERTRIEB

Filmwelt Verleihagentur GmbH
Rheinstraße 24 | 80803 München
Tel: 089 – 27 77 52 0 | Fax: 089 – 27 77 52 11
E-Mail: info@filmweltverleih.de

BESETZUNG

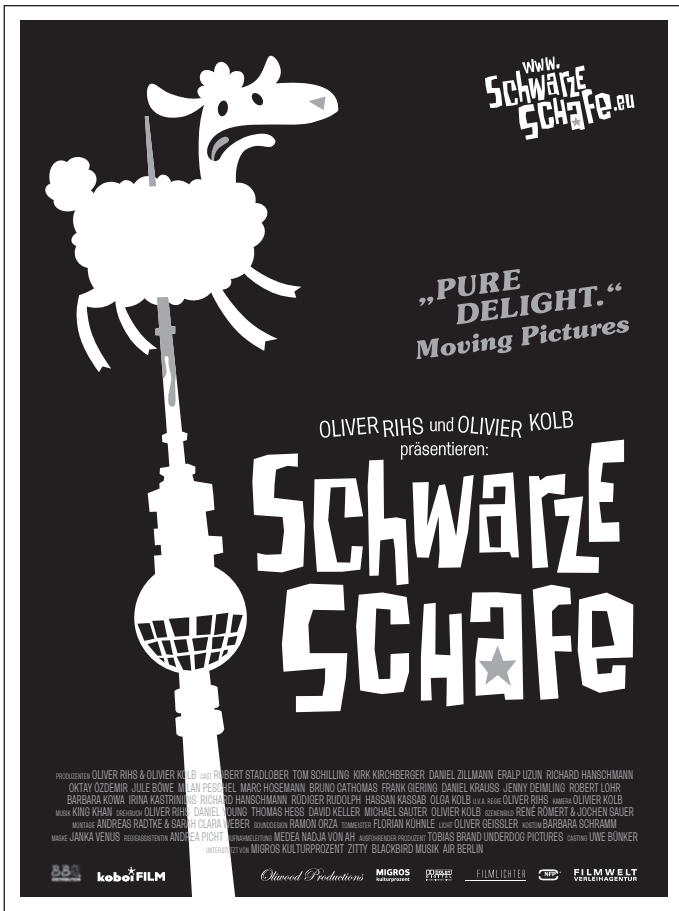
Boris Wecker	MARC HOSEMANN
Roger	BRUNO CATHOMAS
Charlotte Heinze	JULE BÖWE
Peter	MILAN PESCHEL
Breslin	ROBERT STADLOBER
Julian	TOM SCHILLING
Fred	KIRK KIRCHBERGER
Arnold	DANIEL ZILLMANN
Ali	ERALP UZUN
Birol	OKTAY ÖZDEMİR
	u.v.m.

STAB

Regie	OLIVER RIHS
Drehbuch	OLIVER RIHS, DANIEL YOUNG, THOMAS HESS, DAVID KELLER, MICHAEL AUER, OLIVIER KOLB
Produktionsfirma	OLIWOOD PRODUCTIONS
Produzenten	OLIVER RIHS UND OLIVIER KOLB
Kamera	OLIVIER KOLB
Montage	ANDREAS RADTKE, SARAH CLARA WEBER, BETTINA BLICKWERDE, TILL UFER
Szenenbild	RENÉ RÖMERT, JOCHEN SAUER
Kostüm	BARBARA SCHRAMM
Maske	JANKA VENUS
Sounddesign	RAMON ORZA
Musik	KING KHAN

TECHNISCHE DATEN

Deutschland 2006
Länge: 94 Minuten
35 mm schwarz/weiß
Dolby Digital



Motiv 1: 90 x 120 mm



Motiv 2: 90 x 100 mm



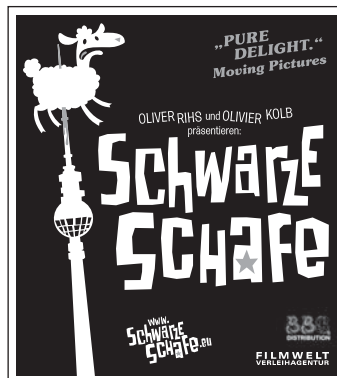
Motiv 3: 90 x 50 mm



Motiv 4: 90 x 65 mm



Motiv 5: 90 x 50 mm



Motiv 6: 45 x 50 mm



Motiv 7: 45 x 50 mm



Motiv 8: 90 x 33 mm



Motiv 9a: 45 x 33 mm



Motiv 9b: 45 x 33 mm